

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
для 2 класса

Составитель: Баженова Людмила Николаевна
учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроль	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музыцирования				
Модуль 1.	Музыка в жизни	1	0	0							
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М.П.Мусоргский. "Рассвет на Москве-реке" Государственный гимн Российской Федерации	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя!"			Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; музыцирование на ф-но. Подбор эпитетов для описания; настроения; характера музыки.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.blogspot.com/
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0.5	С.С.Прокофьев. Балет "Золушка". Сцена на балу. Вальс и Полночь. Музыкальный портрет Золушки.	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя!" А. Спадавеккиа. Песня «Добрый жук»	Имитация тревожного боя часов из балета С.С. Прокофьева на ф-но Поём и танцуем "Добрый жук"		Игра-импровизация «Угадай мой характер»;	Контрольное прослушивание исполнения песни;	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.blogspot.com/
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0.5	Танцы народов мира: вальс, полька, тарантелла, камаринская.	Русская народная песня-пляска "Камаринская"	Исполнение ритма песни-пляски "Камаринская" на шумовых инструментах Движения под музыку		Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru http://svlkmusika.blogspot.com/

1.4.	Главный музыкальный <i>С.И.М.Вол</i>	1	0,5	0,5	«Государственный гимн Российской Федерации» (музыка А.Александрова, слова С.Михалкова)	«Государственный гимн Российской Федерации» (музыка А.Александрова, слова С.Михалкова)			Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.;	Зачет; Контрольное прослушивание исполнения Государственного гимна Российской Федерации;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmuusika.blogspot.com/
Итого	по модулю	4									
Модуль 2.	Музыкальная грамота										
2.1.	Мелодия	1	0	0,5	Г.Свиридов "Романс" из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель»	Г.Струве "Моя Россия"	Пластическое интонирование мелодии песни Г.Струве "Моя Россия" Упражнение на продолжение заданной мелодии («мелодическое дополнение»)		Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.;	Практическая работа; Творческое задание с использованием полученных знаний и умений;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmuusika.b
2.2.	Сопровождение	1	0	0	Г.Свиридов. "Время, вперед!" из сюиты "Время, вперед!"	Г.Струве "Моя Россия" Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя!"			Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;	Практическая работа; Творческое задание с использованием полученных знаний и умений;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmuusika.b

2.3.	Песня	2	0.25	1	М.И.Глинка, Н.Кукольник. "Попутная песня" (из вокального цикла "Прощание с Петербургом")	Песня "Ах, какая осень" (музыка и слова З. Роот)	Ритмическое сопровождение песни "Ах, какая осень" (музыка и слова З. Роот)		Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Понятия: запев; припев; вступление; заключение; проигрыш;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0.5	Латышская народная песня "Ай-я, жу-жу"	Латышская народная песня "Ай-я, жу-жу"	Игра на ф-но и металлофонах звукоряда (до мажор)		Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - hPr\school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru http://svlkmusika.b
Итого	по модулю	5									
Модуль 3.	Классическая музыка										
3.1.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0.5	П.И.Чайковский "Детский альбом" С.С.Прокофьев "Детская музыка"	Пение звукоряда	Исполнение звукоряда на фортепиано		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b

3.2.	Композиторы— детям	1	0	0.5	М.П.Мусоргский и С.С.Прокофьев. Фортепианная пьеса "Прогулка"	Николай Шуть. Песня - игра "Мы идём"	Передача в движениях характеров героев С.С.Прокофьева и М.П.Мусоргского в пьесе "Прогулка"		Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Тестирование;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0.5	Николо Паганини. Каприс №24 для скрипки соло, соч. 1 (скрипка) Арнольд Троуэлл "Гавот" из 12 Легких пьес (виолончель)	"Маленький скрипач" (музыка М.Мещеряковой, слова А.Алфёровой)	Пропевание гаммы в тональности песни "Маленький скрипач" (музыка М.Мещеряковой, А.Алфёровой) Озвучивание на металлофоне тихого вечера		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Тестирование;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru http://svlkmusika.b
Итого	по модулю	3									
Модуль 4. Духовная музыка											
4.1.	Звучание храма	1	0	0	М.П.Мусоргский. "Великий колокольный звон" С.С.Прокофьев. Хор "Вставайте, люди русские!" (Кантата "Александр Невский", ч 4)	С.С.Прокофьев. Хор "Вставайте, люди русские!"	Виды колокольных звонов. Сопровождение исполнения хора игрой на колокольчиках		Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b

4.2.	Песни верующих	1	0	0.5	Молитва. П.И.Чайковский "Утренняя молитва", "В церкви"	Рождественская песня "Рождественское чудо"	Исполнение песни-колядки с инструментальным сопровождением		Просмотр документального фильма о значении молитвы;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b
Итого	по модулю	2									
Модуль	5. Музыкальная грамота										
5.1.	Интервалы	1	0	0.5	Рождественская песня "Добрый тебе вечер"	Народное песнопение о Сергии Радонежском Рождественская песня "Рождественское чудо"	Исполнение интервалов в диапазоне гаммы до мажор Отдельное пропевание секунды и терции.		Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интервальной мелодическим движением. Элементы двухголосия;	Диктант; Музыкальный диктант на определение изученных интервалов;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b
Итого	по модулю	1									
Модуль	6. Народная музыка России										
6.1.	Русский фольклор	1	0	0.75	Русская народная песня-диалог "Бояре, а мы к вам пришли"	Разучивание и исполнение русской народной песни-диалога "Бояре, а мы к вам пришли"	Пение и театрализация песни-диалога "Бояре, а мы к вам пришли"		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b

6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0.5	Видео: оркестр русских народных инструментов Плясовые наигрыши	"Чудо-балалайка" (музыка и слова З.Рот)	Театрализация песни З.Рот "Чудо-балалайка"		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Диктант; Музыкальный диктант на определение звучания изученных русских народных музыкальных инструментов;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmuusika.b
6.3.	Народные праздники	1	0	0.5	Проводы зимы. Встреча весны. Просмотр фрагмента мультфильма "Снегурочка". Сцена празднования Масленицы.	Разучивание масленичных песен	Исполнение песни З.Рот "Чудо-балалайка" Пение и театрализация песни - заличчи "Солнышко"		Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Устный опрос;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru http://svlkmuusika.b
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0.5	М.И.Глинка. "Камаринская" П.И.Чайковский. "Камаринская"	С.С.Прокофьев. "Ходит месяц над лугами"	Сопровождение мелодии "Камаринской" Чайковского ложками и бубном		Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;	Устный опрос;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmuusika.b
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыкальная грамота											

7.1.	Вариации	1	0	0.5	Видео: Оркестр русских народных инструментов. Русская народная песня "Светит месяц"	Разучивание и исполнение мелодии р.н.п. "Светит месяц"	Упражнение на продолжение заданного ритма («ритмическое дополнение») - игра «Вопрос-ответ», в которой дети на прозвучавший вопрос учителя отвечают экспромтом. Ритмическое музицирование. Составление партитуры к мелодии "Светит месяц"		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Устный опрос;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmuusika.b
Итого	по модулю	1									
Модуль	8. Музыка театра и кино	1									
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0.75	Фрагменты из оперы М.Коваля "Волк и семеро козлят" Фрагмент из к/ф "Мама" (совместный советско-румынско-французский музыкальный фильм-сказка по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»)	Песня "Спор Маши и Вити" (музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового) из телефильма "Новогодние приключения "Маши и Вити") Разучивание мелодии общей песни козлят из оперы-сказки М.Коваля "Волк и семеро козлят"	Разучивание мелодии общей песни козлят из оперы-сказки М.Коваля "Волк и семеро козлят", исполнение ритма или конкурс солистов музыкального диалога в песне "Спор Маши и Вити"		Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmuusika.b
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0.5	Видео о театре оперы и балета. Большой театр. Мариинский театр	Песня "Спор Маши и Вити" (музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового) из телефильма "Новогодние приключения "Маши и Вити")	Театрализация общей песни козлят из оперы-сказки М.Коваля "Волк и семеро козлят"		Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.;	Устный опрос;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru http://svlkmuusika.b

8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	025	М.И.Глинка. Опера "Руслан и Людмила". Увертюра. Песня Баяна. Сцена похищения Людмилы.	Разучивание темы заключительного хора из оперы М.И.Глинки "Руслан и Людмила"	Дирижирование фрагментом увертюры		Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;	Диктант; Музыкальный диктант на определение изученных фрагментов оперы М.И.Глинки "Руслан и Людмила";	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b
Итого	по модулю	3									
Модуль	9. Классическая музыка										
9.1.	Программная музыка	2	0	0.5	М.П.Мусоргский. Фортепианная сюита "Картинки с выставки"	Исполнение темы заключительного хора из оперы М.И.Глинки "Руслан и Людмила"	Передача своих впечатлений от услышанной музыки М.П.Мусоргского в рисунке		Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Устный опрос; Тест на определение на слух изученных музыкальных произведений;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b
9.2.	Симфоническая музыка	2	0	0.5	С.С.Прокофьев. Симфоническая сказка "Петя и Волк"	Песня "Спор Маши и Вити" (музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового) из телефильма "Новогодние приключения "Маши и Вити")	Пластическая имитация игры на инструментах симфонического оркестра соответствующих им персонажей симфонической сказки С.С.Прокофьева.		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;	Тестирование;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b
Итого	по модулю	4									
Модуль 10. Музыкальная грамота											

10.1.	Музыкальный язык	1	0	0.5	Волшебный цветик - семицветик. Слушание фрагментов песен, танцев, марш ей	Песня "ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ..." (музыка А.Островского, слова З.Петровой)	Пение звукоряда сначала неторопливо, потом быстро, затем с остановками на разных звуках, тихо и громко, связно (легато) и отрывисто (стаккато) Проследить, как вместе с темпом, динамикой, штрихами меняется настроение звучания звукоряда		Составление музыкального словаря; Отгадывание кроссворда;	Устный опрос;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmuusika.b
10.2.	Лад	1	0	0.5	Людвиг ван Бетховен. Пьеса для ф-но "Веселая. Грустная"	"На мосточке" (музыка А Филиппенко, слова Г Бойко)	Игра на клавиатуре звукоряда (до мажор и до минор) Театрализация песни "На мосточке" (музыка А.Филиппенко, слова Г.Бой ко)		Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко— туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmuusika.b
Итого	по модулю	2									
Модуль 11.	Классическая музыка										
11.1.	Композиторы— детям	1	0.25	0.5	М.Коваль. Опера-сказка "Волк и семеро козлят"	Разучивание тем главных персонажей оперы-сказки М.Коваля "Волк и семеро козлят"	Ритмическое сопровождение мелодий козлят (бубен и треугольник)		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина;	Контрольное прослушивание исполнения тем козлят;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru http://svlkmuusika.b

11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Венский оперный театр. Вольфганг Амадей Моцарт. Симфония №40, "Рондо в турецком стиле"	Главная мелодия Симфонии № 40 В.А. Моцарта	Ритмическое сопровождение "Рондо в турецком стиле" (имитация игры на барабанах)		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0.5	П.И.Чайковский. Концерт №1 для ф-но с оркестром. Фрагмент 1 части	Главная мелодия 1 части Концерта №1 для ф-но с оркестром П.И.Чайковского	Исполнение украинской народной песни "Выйди, выйди, Иванку"		Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	Устный опрос;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0.25	Видео. Ван Клиберна на Международном конкурсе имени П.И.Чайковского.	П.И.Чайковский. Концерт №1 для ф-но с оркестром. 3 часть. Разучивание украинской народной песни "Выйди, выйди, Иванку"		Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Тестирование;	Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порвала - http://www.musik.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru Классика - www.klassika.ru Мир музыки - http://svlkmusika.b	
Итого по модулю		4									
Модуль 12. Музыка в жизни человека											

12.1.	Искусство времени	1	0	0.5	<p>Всё в движении. Пульс стремительного движения нашей эпохи.</p> <p>Г.В.Свиридов "Время, вперёд!", "Тройка"</p> <p>М.И.Глинка "Попутная песня"</p>	<p>М.И.Глинка "Попутная песня" (из цикла "Прощание с Петербургом")</p> <p>Исполнение быстрой части.</p>	<p>Исполнение изученных за учебный год песен по желанию учащихся</p>		<p>Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.;</p> <p>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;</p>	<p>Викторина с вопросами на узнавание изученных в учебном году музыкальных произведений;</p>	<p>Коллекция «Мировая художественная культура» - http://www.art.september.ru</p> <p>Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала - http://www.musik.edu.ru</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru</p> <p>Классика - www.klassika.ru</p> <p>Мир музыки - http://svlkmusika.b</p>
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	14							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Музыкальные портреты	1	0	0.5		Контрольное прослушивание исполнения песни;
3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0.5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Главный музыкальный символ	1	0.5	0.5		Зачет; Контрольное прослушивание исполнения Государственного гимна Российской Федерации;
5.	Мелодия	1	0	0.5		Практическая работа; Творческое задание с использованием полученных знаний и умений;
6.	Сопровождение	1	0	0		Практическая работа; Творческое задание с использованием полученных знаний и умений;
7.	Песня	1	0	0.5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Песня	1	0.25	0.5		Контрольное прослушивание исполнения песни;

9.	Тональность. Гамма	1	0	0.5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0.5		Устный опрос;
11.	Композиторы - детям	1	0.25	0.5		Тестирование;
12.	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель	1	0	0.5		Тестирование;
13.	Звучание хора	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Песни верующих	1	0	0.5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Интервалы	1	0	0.5		Диктант; Музыкальный диктант на определение изученных интервалов;
16.	Русский фольклор	1	0	0.75		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0.5		Диктант; Музыкальный диктант на определение звучания изученных русских народных музыкальных инструментов;
18.	Народные праздники	1	0	0.5		Устный опрос;
19.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0.5		Устный опрос;
20.	Вариации	1	0	0.5		Устный опрос;

21.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0.75		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Театр оперы и балета	1	0	0.5		Устный опрос;
23.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0.25		Диктант; Музыкальный диктант на определение изученных фрагментов оперы М.И.Глинки "Руслан и Людмила";
24.	Программная музыка	1	0	0		устный опрос;
25.	Программная музыка	1	0	0.5		Тест на определение изученных музыкальных произведений;
26.	Симфоническая музыка	1	0	0		Устный опрос;
27.	Симфоническая музыка	1	0.5	0.5		Тестирование; Тест на определение изученных музыкальных произведений;
28.	Музыкальный язык	1	0	0.5		Отгадывание кроссворда;
29.	Лад	1	0	0.5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Композиторы - детям	1	0	0.5		Контрольное прослушивание исполнения тем козлят;
31.	Европейские композиторы - классики	1	0	0		Устный опрос;
32.	Русские композиторы - классики	1	0	0.5		Устный опрос;

33.	Мастерство исполнителя	1	0	0		Устный опрос;
34.	Искусство времени	1	0	0.5		Викторина с вопросами на узнавание изученных в учебном году м зыкальных произведений;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	14		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа начального общего образования по музыке.

Сборники песен и хоров

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

Книги о музыке и музыкантах.

Научно-популярная литература по искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://fcior.edu.ru/>
<http://school>

Коллекция «Мировая художественная культура» - <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала - <http://www.musik.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Классика - www.klassika.ru

Мир музыки - <http://sv1kmuusika.blogspot.com/>

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-flf4-5b76-f453-552f31d9b164>.

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>. 3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты композиторов

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

